



#AltSuchtNeu au Regionalmuseum Chüechlihus

De quoi s'agit-il ?

Le Regionalmuseum Chüechlihus (RMC) abrite une importante collection d'environ 25 000 pièces qui documentent l'héritage culturel de l'Emmental. Au fil des décennies passées, de nombreux objets se sont accumulés. Aujourd'hui, beaucoup sont en double ou incomplets. Pour certains, il est impossible de documenter leur origine et leur parcours. C'est pourquoi, ils sont remis en question dans le cadre d'un projet d'aliénation qui durera trois ans. A long terme, l'objectif est de rendre la collection du musée de la culture de l'Emmental plus représentative et pertinente.

Faisons-le ensemble !

En tant qu'institution publique, le RMC est responsable du patrimoine culturel de la région. Son objectif est de créer des liens entre sa collection et les gens d'ici et ceux venus d'ailleurs, ainsi qu'entre le passé et le présent. Le patrimoine historique du musée appartient à la population de l'Emmental. Voilà pourquoi chaque citoyen·ne et chaque habitant·e a la possibilité de participer à la prise de décision concernant l'avenir de ces objets.

L'objectif du projet

Le projet vise à rendre la collection du musée plus représentative et plus pertinente. Il cherche à redonner vie aux objets de l'aliénation en attirant l'attention du public. La transparence et la participation sont essentielles pour impliquer la population, qui est la véritable propriétaire du patrimoine culturel de l'Emmental. En outre, par son côté original, le projet peut également servir de modèle pour d'autres musées suisses et contribuer à façonner l'avenir de la région et des politiques culturelles.

Qu'est-ce que l'aliénation ?

L'aliénation est le retrait d'objets d'une collection existante. Elle est nécessaire pour garantir une gestion responsable des collections. Les raisons d'une aliénation peuvent être des changements dans le concept de la collection, des doublons, une surreprésentation, un manque de documentation, des dommages ou d'autres facteurs.

Les trois phases d'une année de projet

Dans une première phase, la population de l'Emmental peut voter sur le statut des objets : elle décide, parmi la sélection faite pour l'aliénation par le musée, si tous les objets doivent effectivement sortir de la collection ou si quelques-uns peuvent y rester. Cette phase est suivie d'une « phase de candidature », au cours de laquelle les personnes intéressées ont la possibilité de demander, en ligne ou sur place, à récupérer un ou plusieurs des objets. La manière dont elles souhaitent réutiliser ou recycler l'objet à l'avenir est laissée à leur entière discrétion. Lors d'un deuxième vote, la population de l'Emmental est à nouveau appelée à se positionner. Elle aide à choisir, parmi les idées proposées, celles dont l'utilisation ultérieure est la plus judicieuse et qui doivent être mises en œuvre. L'« Objektrat », un comité créé spécialement pour le projet, accompagne le processus. Le point culminant de l'année est toujours un événement public – le « Chüechlihus-Sundig » – une journée culturelle dans et autour du musée, où les nouveaux propriétaires récupèrent leurs objets. Le descriptif complet se trouve sur le site ENTSAMMELN.CH (qu'en allemand), qui présente tous les objets susceptibles d'être cédés.

Nous sommes à votre disposition pour toute information complémentaire ou pour commander la publication du projet «DEAKZESSION ENTSAMMELN! 10 Gründe dafür – und einer dagegen!» Contactez-nous à info@regionalmuseum-langnau.ch. Au plaisir d'échanger avec vous.

Regionalmuseum Chüechlihus

Bärenplatz 1 • 3550 Langnau i. E. • T +41 34 402 18 19
info@regionalmuseum-langnau.ch • regionalmuseum-langnau.ch